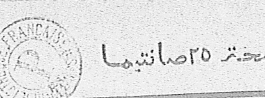
عدد ١٥٤



النسخة ٢٥ صانتيما

السنة الرابعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة............. ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسن الجزيري

الاعلانات ـ يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٨ شعبان ١٣٤٢

تصدر كل يوم سبت

وفي ١٥ مارس الافرنجي سنة ١٩٢٤

وداعا ايها العرش !

وهذا فراق بيني وبينك ايها القصر السامي !

وداعا ايها العرش ، وهذا فراق بيني وبينك يا ترابا انبتني وها انا ابعد عنك قسرا !

وداعا ايها العرش ، وهذا فراق بيني وبينك يا وطنا اضمرت له الخير فحال شرة القوم بينك وبيني !

كما تريدون . . . اسير الى حيث شئتم وسارى عملكم وماذا تصنعون !

ها ادع القصر لمن شاء استواءه على عرشه وادع المبتدعين بالقبس يلعبون !

كما تريدون . . . ها انزل السلم في ساعة يسجل التاريخ فيها ان قد شغر عرش آل عثمان وما من وراثة بعد الآن !

الى ذلكم الاباء الذين زانوا عصورهم ! الى العباسيين الذين آمنوا الاسلام من خوف ! الى الامويين الذين فتحوا وفلحوا ! الى الخلفاء الذين عاهدوا وجاهدوا ! أعتذر عن اصطناع ما انا للقبول به طائع ولا مريد !

حملت الامانة كما امرت فابى ذوو الشرة الا ان اطرحها قسرا ، واتجافى عن الاريكة الى حيث يريدون !

وضعت كفي بين ايديهم وعاهدتهم على اعزاز ملك كان في افتقار الى قوة العزائم ، واعلاء كلمة يود السوى من كل قلبه ان تكون هي السفلى !

كما تريدون . . . ها انا اسحب كفي المرتعشة لا فرقا من جراء العمل بل اسفا واستياء من صنيع هو البدعة بعينها !

فوداعا يا قصر وها يغادرك عبد المجيد الذي كانت الملايين من المسلمين تهتف باسمه قبل الآن !

كما تريدون . . . ها ارتحل عن وطن ما اضمرت له غير ارتقاء واعلاء فما كان الجزاء غير ابعاد عنه بلا سبب ينم عن اجترام !

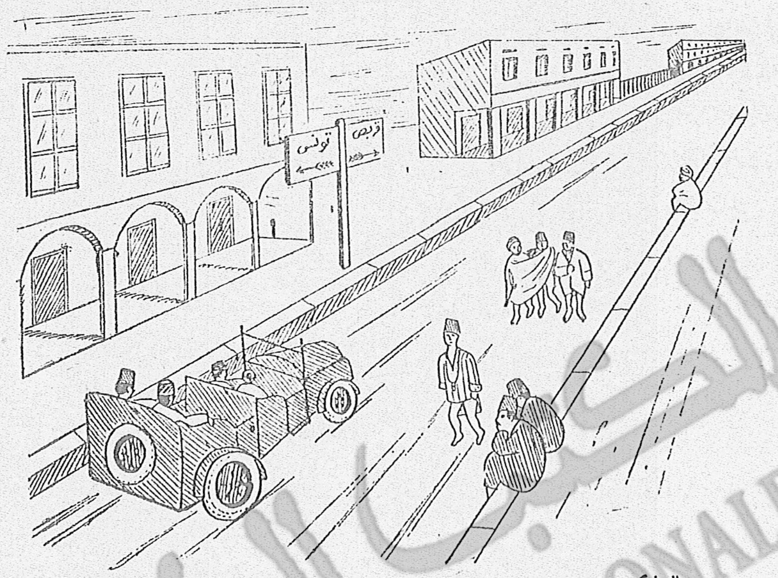
من الخليفة اذن ؟

على العالم الاسلامي ان يسأل عنه هؤلاء المبتدعين الذين اقلقوا العالم بما ترونهم يعملون

ويا خلافة ما من لائمة تقفوني وقد تركتك كرها فليعلم أنهم الفاعلون !

وداعا يا ربوع الاباء الصالحين . . . وداعا يا قبور الاجداد المخلصين ، الى حيث يريد القوم اسير في غلس الليل فوداعا ايها العرش

(حسين الجزيري)



حديث الراكبين بالاتوموبيل ـ اذا صادفنا (الزهر) ربحنا من اوراق المال اكداسا ، ففي بضع دقائق تصير العشرات مئات والمئات آلافا ، والآلاف عشرات آلاف ، ونكون قد اهتدينا الى سبل استحصال الثروات الواسعة ، والاموال الشاسعة ، اما سمعت (اليهودي) يؤكد ان الربح مضمون ، وما زارهم زائر الا وخرج من الرابحين ؟ ـ ها نحن قاربنا الوصول فلنبشر جيوبنا باوراق كبيرة ما عرفتها قبل اليوم !

حديث الحفاة العراة ـ ها هي اوتوموبيل الشؤم وجهت تحمل من اصطادت من الغافلين امثالنا كما حملتنا واخذتنا الى حيث مصيدة الجاهلين ، وهاوية الطامعين ، فخابت آمالنا ، وخسرت اموالنا ، وبالاخر رهنا الثياب ، وسلمنا الاسلاب ، وعدنا حفاة عراة ، يقرص البرد اجسامنا ، وتؤلم الحجارة اقدامنا ، فآه منك يا قرص الشؤم ، يا مورث الهموم . . . انظر يا اخي كيف هم راكبون كما كنا ، وسيعودون مثلنا مشاة عراة نادمين ، وهذه عقبى المقامرين !

النديم ـ قال الشاعر :

ويطمع في سوف ويهلك دونها * وكم من حريص اهلكته مطامعه

من القلم اللطيف

ما الفرق ؟

اذا انت رايت رجلا يشاطر امراتــه المواد التي من شان المراة الاستئثار بها، فيستهلك الكحل في التكحل ليزيد عينيه سواداء ويستهلك الغبرة لتزيد بشرة وجهه بياضا، ويستهلك الطيب لمطابيخ الحديق والردين، بينما امراته تفصل دون ذلك فافدني بربــك ما الفرق بينهمــا ... ؟

(العذراء)

الاجتماع الخامس والعشرون

المتقزاين

ش . ق – اما هي تعدات ليلي هائلة والتصخبيش مشا في الرقلي

و . ح – امــالي اشبي بعض الفوازط قــالو ينطقدو التروب

م . ب – مــاهي اغراض ما نعرفشي الي حتى الحاجب المبجل يطلعو فيها نبي

ع . ر . ك – عجايب هذا الكل يا شبيخ ما فطنتش بهــاك السواد والمداد ؟ للحن بالزنبيل والحركات كيف الي يلــعبو في الزوس !

ح . ق – الحاصل (الست) ما قصرتش تري يا تري يا جولي هايلي ياسي . يا . . . سي . ياسي !

ع . ر . ك – معلوم المرسح يزيدها جمالا يا أستاذ

م . ت – المغرم قلبي دائما ينتهش

والذهب يزداد حسنا اذ انتقش

يسألونك عن ...

العربة المستعــارة

وانت فارغ الذهن من هذه القضية ، فاسرع باحالة السؤال الي، واسمعني كيف احيب ، لاني باحوال الاخلاق طبيب !

روى الوضيع ، عن الخليع ، انه يــوجد في الحي الجنوبي رجل يملك عربة خصهــا لنساء داره ، وافراد صغاره، يركبونها الى حمــام قريب اوزيارة حبيب ، وصاحبنا هذا بالحشمة متمسك ، ولا يعرف تهتك ، وما اقبل عيد الكرنفال (اعاده الله عليكم بالخير) بعث اليه انسان ، ذو اعتبار وشان ، يطلب منه العربة على سبيل الاعــارة والسلف ، فقال احيبه لطلبه ولي الشرف ، لانه رجل وجيه نزيه نبيه فقيه ، ومن العيب الكبير ان ابخــل عليــه بهــذا المطلب الصغير ، فاعطى عربجه صاعين من علف الدواب ، وامــره بالاسراع الى الشيخ المهاب . . . !

قال الراوي ، ما مضت ساعة حتى اقبــل على صاحبنا عذول ، اخذ يقول : عهدناك رصينا ، وعاقلا مبينا ، وكيسا عفيفا ، ونزيهــا شريفــا ، فما بالك اليوم طلقت الحياء ، واصبحت من الوقحاء ، وكأنك كشفت كساءك ، لما راينا عليه نساءك !

قال ويــلي ! نساءي بمعــزل ، وحريمي في منزلي ! فما اكثر الهراء والافتراء ، وما ابرعكــم يا ناس ، في تمثيل الوسواس الخناس !

فقال القائل ، لا تغالطنا ، ولا (تبلعطنا) ، ولا تواربنا ، ولا تكافينــا ، فعربتك معروفة لدينا ، وخيولك لا تشتبه علينا ، وقد تركتها تسابق الخيل والبغال ، في ميادين الكرنفال ، وبعيني هذه شاهدت امرأتك تتكلم ، وابنــتك تسلم ، واخرى تلتوي كالعفريت ، وغيرهــا تقذف الكنفيت ! كل هذا في عربتك يا انسان ، والعذر انك محط الخطا والنسيان

فبهت المسكين ، ومسح الجبين ، وقال ان كنت مكذبي ذهب كلامي خسارة ، وان صدقتني فــان عربتي مستعارة ، ولا تلح في معرفة اسم المستعار ، لان تناقله من اكبر العار !

هذه قصة العربة المستعارة ، التي كانت تسير والناس يصيحون (دوارة دوارة) ، وقد احرزت من اعجاب الرجال ، ما لم تحــرز عليه مناظر الكرنــفال ، فاصبح صاحب العربة في مقت وتعيير ، والمستعار قد اكــل الثــوم بفم الغير ، وهو صنيع ممقوت وعمل بالقبح منعوت ، لا يرضاه النبيه ، ولا يسيغه حودة السفيه ، لانه ضرب من الاغرار ، الذي لا يغضي عليه الكاتب . . . .

(المهذار)

كلمات فصيحة

اطلبوا جميع المشروبات والفــازوز الخ فانها توجد في جميع الحانات

(النهضة)



(السبت)

شهــادة من الــدين

اليوم بلغني استدعاء من الكوميسار م . كلابي للحضور بمكتبه (في اقرب وقت ممكن) وم . كلابي هذا (صحبة قديمة لانه عشيرنا من عام ١٩١٥) فاسرعت لاستحصال الشرف بهذه الزيارة وكم انا من مثلهــا – فسلم لي استدعــاء (ايضا) للحضور بمجلس الدريبة يــوم ١٣ الجاري لاداء شهــادة طلبهــا مني المتهمون في قضية « العصر الجديد » وراح يسائلني عن رايي في القضية هــذه ، قلت لا ارى من موجب لمحاكمة المتهمين لاني قرات العدد المدعى فيه ولم ار بين فصوله ما يستوجب عقابــا اذ انها لا تذكــر ازاء ما تدرجه الصحف الفرنسية يوميا من الانتقاد بانواعه .

(الاحد)

اقصى الفضــول !

كانت جريدة « تونس الفرنسوية » انكرت علينا بحثنا في مسالة ابعاد م . كولرا قائلة ان من الفضول ان تتداخل الصحافة العربية في قضيــة ابعاد رجل فرنساوي !

وهذه الجريدة نفسها اخــذت تبحث اليوم في مسالة الخلافة الاسلامية . . . !

افلا يحق لنا ان نــقول لهــا ان من اقصى الفضول تناولك لمسالة تعد دينية بحتة . . . ؟

(الاثنين)

التضامن القلمي

ادب اليوم حملة الاقلام مادبة فاخرة بمطعم (تونس اوتيل) حضرها الكتاب والادباء والمحررون والشعراء ، فالقيت الخطب الشائقة ، والقصــائد الرائقة ، في تابين جريدة « العصر الجديد » وذكر تاريخ حياتها ، واظهار مــا للحضور من الانعطاف نحو صاحبها ومحرريها ، وخرج الجميع بعد ان اخذ الرسام رسم الحضور بـالة التصوير



وقف المعلم (بحبوح) بين الجالسين، وهو بين عوامل التأثر المكين، وقال قد وعدتكم في الاسبوع الماضي، قبل ان ابارح رياضي، بان اسمعكم ما نظمته عن الملايين، الذين اغضبوا بعملهم كافة المسلمين، واليكم ما قلته في هذا الشان الكبير، بعامل التاسف والتاثير:

دار الخلافة ما بها ادعوك * اين الخليفة من له نسبوك
يا للفضيحة كيف ضلوا وامتطوا * متن الضلالة اذ هم خذلوك
يا امة من بعد فخر ناظر * ترضين بالعار الذي يقفوك
ليس الخلافة غير رابطة اذا * قطعت فما ادراك ما يعروك
يا امة شادت وسادت انما * ذي فعلة في جرمها قذفوك
نفروا من الدين القويم جهالة * يا ذي الشريعة كيف هم نبذوك
هذي امارات التخاذل والشقا * ظهرت بها يا امة ساموك
هذا كمالك قد تمثل ناقصا
ثم ارتدى اسفا بثوب شكوك
قبل الرئاسة واستعد لحاجة * في نفسه يا نفس قد عرفوك

(الثلاثاء)

ملوك الطيش!

قيل لنا ان بعض المفسدين قد الصقوا ببعض جدران العاصمة اوراقا سطروا بها ما املاه عليهم جنونهم! ونحن من واجبنا بل من مصلحة جميعنا ان نحذر الكافة من اتباع ما تتلو الشياطين!

(الاربعاء)

في ماطر

عجبنا لما تكرر على سمعنا من ان احد المؤدبين بماطر قد سن لنفسه سنة سيئة وهي ارساله التلامذة الصغار مرتين في كل عام يجوب المحلات والاسواق بقصد التكفف وجباية المال والحبوب، فنحن نمقت عليه تعليم الصبيان هذه المعرة عوض التاديب المطلوب منه، وننكر على ءابائهم رضاهم بهذا العمل القبيح ونعود

(الخميس)

قضية العصر الجديد

كان في العزم ان ندرج لقراء النديم النتيجة الحاصلة بعد المرافعات في قضية رصيفتنا «العصر الجديد» التي ستنشر لدى مجلس الحربيه صباح اليوم غير ان الحرص على ابراز النديم في وقته، ولان صاحبه سيكون هذا اليوم الذي هو يوم طبعه بالمحكمة لحضور المرافعة واداء الشهادة المطلوبة منه، كل ذلك دعانا لان نصدر العدد في وقته ونؤجل الكلام على نتيجة هذه النازلة الصحافية الى العدد المقبل وما هو ببعيد.

(الجمعة)

لا ترتاب

في ان مخزن الربيع الواقع بنهج الباج عدد ٩ تجد فيه انواع الاقمشة الرجالية والنسائية الصالحة لكل الفصول بالوان مختلفة واسعار مناسبة

شعر الشيخ معاوية

قال مرحبا بفصل الربيع :

تولى الشتاء وبان الصقيع
وجاء الربيع بحسن بديع
ولا شك ان الربيع مفيد
بخيراته زبدة وحليب
ومعذرة قد اتينا بباء
على رغم ان القافية عين
لان الحليب يذيب اللبيب
فيصبح عقله مثل الرضيع

ألغاز النديم

لغز العدد الماضي لفظ (قرطبه) وقد فسره :
حافظ الغدامسي (المحرز) - ابراهيم بن حميدة - رجب افندي العجيمي - ابو عبد الله - الهادي م - احمد الشريف

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي لشي يحتاجه كل كاتب وشاعر (٣٢١) منه فعل ماضي، و (٥٤١) جزء من سلاح، (٢٥٤٣) اسم نبي (ص)، و (٥٣٢) ظرف زماني، و (٥١) اسم لاحد بلغاء العرب، و (١٢٥) اسم لاحد اعضائك - وجائزته عدد من جريدة شرقية راقية يوجه للسابق ان اردف حله بتنابر ذي ٢٠ ص

شؤون

في الحزب الحر

اثناء جلسة في الاسبوع الماضي بنادي الحزب الحر الدستوري اطرد اعضاؤه رجلا يدعى الشاذلي حيث ثبت بالتواتر انه لا غرض له من الحضور بالمنتدى إلّا نقل ما يدور هناك لمن امره بذلك وحيث تناقلت الالسن خبر هذا الطرد راينا ان نلاحظ بان الحزب لا يكترث بحضور هذا الرجل وامثاله اذ ليس له اعمال سرية تجعله حريصا على كتمانها . بل كان ذلك حذرا من الذين «

ان يعلموا الخير اخفوه وان علموا
شرا اذاعوا وان لم يعلموا كذبوا

لسان الشعب

احتجبت رصيفتنا «لسان الشعب» الغراء في هذا الاسبوع بسبب ما اعترى صاحبها الحازم من التوعك المزاجي . ونحن بالنيابة عنه نعتذر لمشتركيها وقرائها الكثيرين ونرجو للرصيف عاجل الشفاء.



تشكر ايضا مشتركيها الكرام الذين بادروا في هذا الاسبوع بدفع اشترا كاتهم وتعجب من صنيع بعض مشتركي الكاف الذين ما ادركوا الواجب حتى الان . وتكرر حث البقاية على توجيه الحسابات قبل ان نقطعها عنهم .

عسكر الليل

اتفق عسكر الليل على تنقيح القانون الجاري سربيسهم بمقتضاه . لانهم لم يجدوا بين الفصول ما يجازى به العسكري الليلي اذا حضر بعوادة وتقيا في داخل الليل . كما قرروا اعطاء جائزة لطويلهم الذي رفع اسمهم فوق الروس اثناء العوادة حيث كتبه في ورقة والصقه بالحائط خلف سيدتهم . وعلى كل حال فان الاعمال جارية بكامل الحزم .

ها كا حدثيتو

مما يتحدث به وسمعناه ان صاحب جريدة « المنير » بعث ببرقية الى حكومة انقرة هذا نصها:

« اذا كنتم لم تعلموا فكونوا على علم بان خطيب جامع حوده باشا الكائن بنهج سيدي بن عروس عدد قد خطب يوم الجمعة باسم الخليفة عبد المجيد وبناء عليه يلزم ان لا تبتعوا الفكر الى ان اعرفكم بما يكون عليه العمل والسلام » .

التشاطير

(ولكن دينا قد اردت صلاحه)

وجادات فيه كل غر يزاحم

اريد اي شأنا رفيعا معظما

(مخافة ان تقضي عليه العمائم)

الفائق

(ولكن دينا قد اردت صلاحه)

وانقاذه ممن عليه تصاموا

واكساءه ثوب اعتزاز ورفعة

(مخافة ان تقضي عليه العمائم)

يتبع — السليماني

اقتراحات

من الخليفة ؟

لا اوافق ولا اصادق على ان يكون المدعو (الشريف حسين) خليفة للاسلام والمسلمين لانه تحت رقابة اجنبية ٠٠٠١

كما اني لا اصوت لغيره من الامراء الغير المستقلين ، واذا قدر الله سلخ الخلافة من ءال عثمان فانا لا ابائع ولن ابائع الا الشيخ السنوسي فهو احق بها من سواه لانه مسلم ذو شوكة وارادة قلما يجتمعان في سواه (ع٠م)

منتقطفات

نفثة مصدور

اسمعاني نغما يطربني ـ اسمعاني
لا تعيدا ما مضى من شجني ـ بالاغاني
قد كفاني انه اعاني ـ قد كفاني
ودعاني بسهام المحن ـ اذ رماني
يا سميري لقى في كفني ـ فابكياني

« العموان »

جدول العار

افرءوا واعجبوا فان السادة الانية اسماؤهم قد سمحت لهم همهم بان يقبلوا الجريدة عاما وعامين وثلاثه ويابوا ان يوافوها بحقها الذى حلونا في في طلبه مصاريف وهم لا يجيبون :

الحاج محمد الشبعان	بقليبيه
المبروك بن العابد	باجم
المختار العاشق	بمنباسه
يونس بن الحاج الاخضر	بسوق الخميس

(يتبع ويكرر)

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية ـ تونس

مر يوما بمحل السيد علي التميمي اشرى ما (بالنترت) من السلع المتجدده وعنده سراول خلعه نصف يد الوان